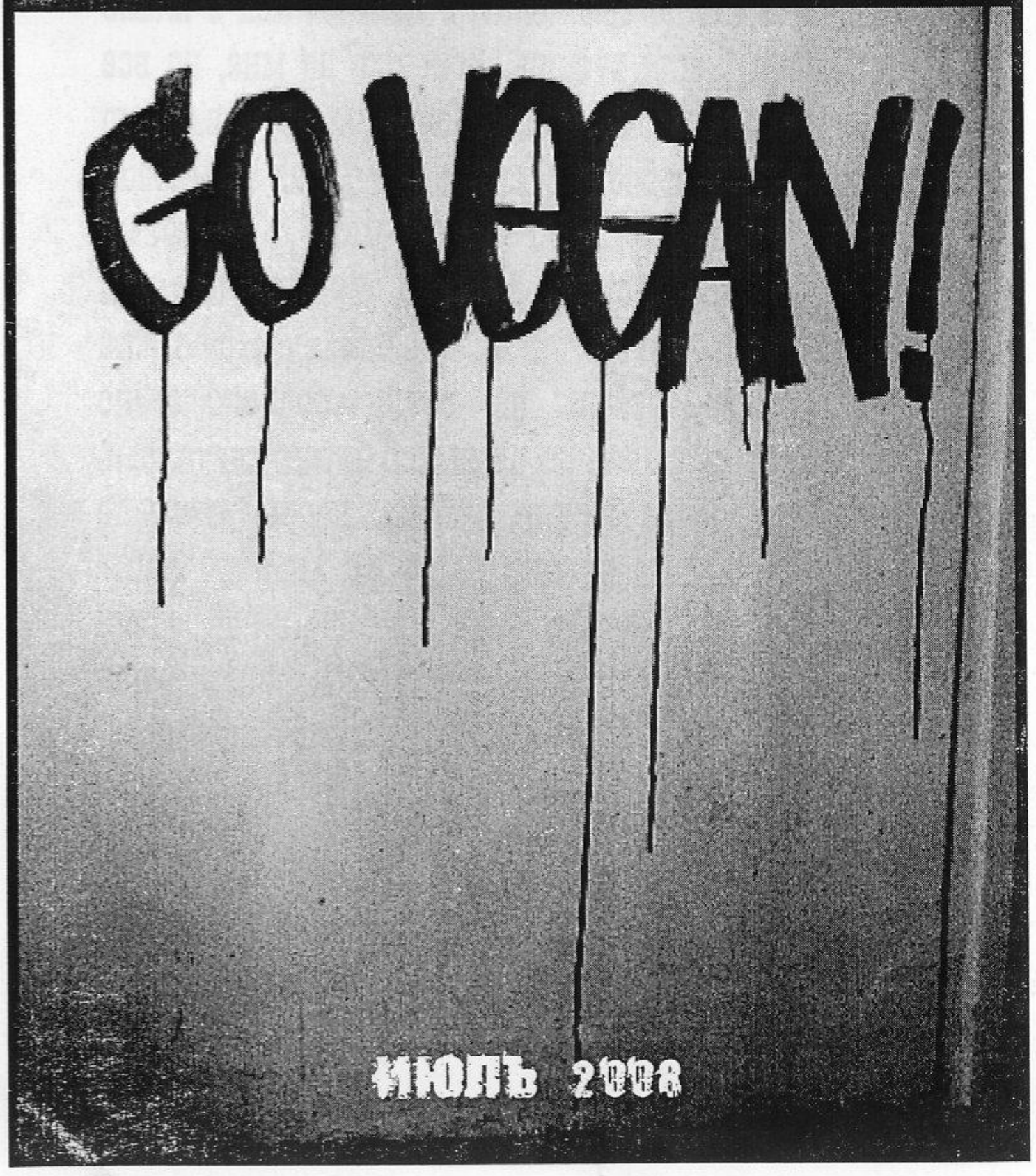
# XMARGIN OF BRAVERY X

#2

DIY ZINE




ИЮЛЬ 2008

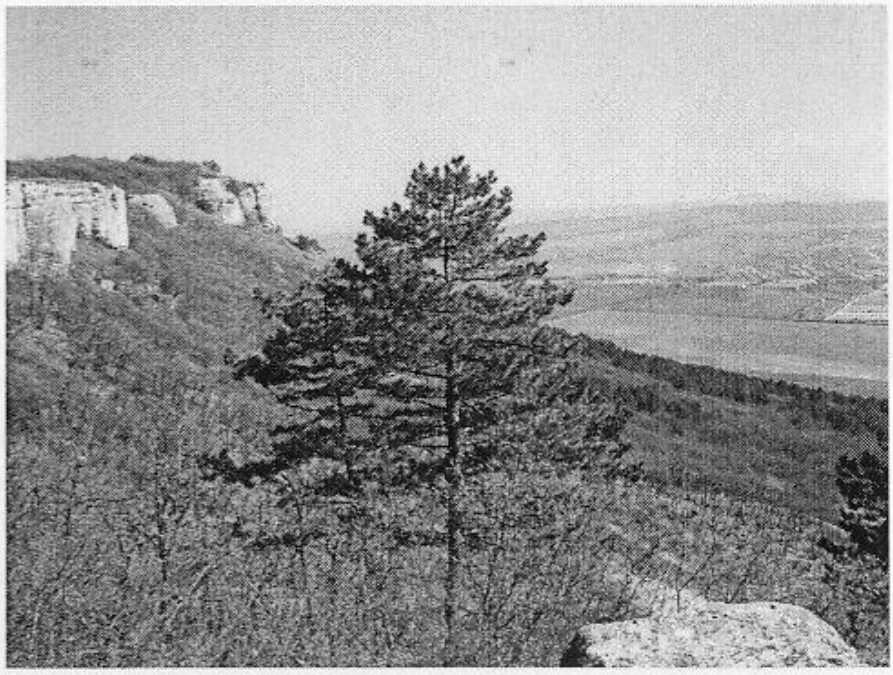
Прошло ровно два месяца с тех пор, как вышел первый номер x Margin Of Bravery x. Надеюсь, что третий номер выйдет с паузой не большей, чем эта. Второй выпуск получился более качественным по сравнению с первым как в плане содержания (хотя судить, конечно, не мне, но все же), так и в плане изготовления. В нем нет огромного разнообразия материалов, как во многих других зинах, но зато пауза между выходами номеров не была очень длинной. Думаю, что зин всегда будет выходить в таком формате, то есть номера будут не очень большими по количеству страниц, но их выход будет регулярен. Сразу хочу поблагодарить людей, которые помогали мне в создании этого номера и всех, кто проявил к нему хоть какой-то интерес, то есть и Вас тоже! Надеюсь получить письмо от каждого, кто читал этот зин. Желаю удачи и приятного прочтения!

xokisx

xmobx@yandex.ru

# ЧТО ПРИНОСИТ ПОХОДНЫЙ ТУРИЗМ НАМ И ПРИРОДЕ?

Выйти на балкон, увидеть яркий свет раннего восходящего солнца, почувствовать лёгкий, тёплый, но в то же время освежающий ветер, проникнуться пением птиц и в очередной раз влюбиться в лето. Зайти домой, найти в кладовке палатку, спальный мешок и пенку, упаковать это всё в рюкзак, добавив немного сменной одежды, забежать на кухню за едой, миской, кружкой, ложкой и перочинным ножом, так же расфасовать всё это по карманам рюкзака, зашнуровать обувь и вперёд, на остановку, где должны ждать друзья, которые тоже выполнили все эти процедуры.



Туризм и путешествия это страсть. Это то, что засасывает и не отпускает до конца дней. Мне действительно жалко тех людей, которые никогда не

чувствовали приятную усталость под ночным небом возле костра после пройденных километров по земле, не превращённой человеком в асфальт и по лесу, не ставшему мегаполисом. Что может быть прекраснее и красивее совершенства? Совершенства, не изуродованного бульдозерами и подъёмными кранами.

Крымский полуостров особенно богат таким живописными местами. Эти 27 тысяч квадратных километров вмещают в себе такое многообразие природных красок и форм, что могут дать фору многим другим кусочкам нашей планеты. Как сказал Пабло Неруда: «Крым – это орден на груди планеты Земля». Честно говоря, я не понимаю тех людей, которые живут в Крыму и не стирают подошвы своих кед об скалистые камни и землю лесных троп. Однако нельзя не заметить, что всё же популяризация походного туризма в Крыму увеличивается. Правда у этого есть обидная особенность. Количество приезжих туристов заметно превышает численность крымских. Особенно много людей приезжает покорять Крымские горы с России. А большинство крымчан в это время сидят перед телевизорами, пропуская самые красивые закаты и восходы. Городская суета навязывает схему жизни, в которую помимо работы и клуба либо вечернего сериала практически ничего не входит. Это хорошо, что некоторые люди стали всё чаще разбавлять свою повседневность побегами из города в мир журчащих водопадов и скалистых хребтов, но это несёт за собой ужасные последствия. Человеческий эгоизм даёт о себе знать благодаря пластиковым бутылкам в хрустальной воде горных рек, благодаря этикеткам и упаковкам под высокими деревьями, целлофановым и полиэтиленовым кулькам, зацепившимся за ветки густых кустарников.

Человек поставил себя выше всего живого, он считает себя повелителем мира, которому можно делать всё, что угодно, убивая всё то, без чего бы он не смог жить. Я не знаю, что на это повлияло. Может быть воспитание, работа СМИ, собственный менталитет, государство в целом или ещё что-нибудь, но, скорее всего, все эти аспекты вместе сделали человека таким, какой он есть. Когда-то кучи мусора можно было увидеть только лишь в местах, не сильно отдалённых от населенных пунктов, там, куда не составляет проблем добраться простому обывателю для празднования какого-либо торжества. Но сейчас без проблем можно увидеть мусор в таких красивых местах, добраться до которых можно

только пешком, в течение целого дня. Это последствия популяризации походного туризма, которая, как казалось, вроде бы не несёт в себе ничего плохого. Откровенно говоря, видя всё это, хочется остановить развитие активного отдыха в Крыму, чтобы сохранить полуостров от таких «царей природы». Знаю, что далеко не все туристы настолько беспощадно убивают непорочную жизнь, но что делать с теми, кто не придерживается никаких этичных норм, выкидывая не растворяющийся и не расщепляющийся мусор туда, где он никаким образом не должен находиться. После нескольких таких туристов, сорящих в одном и том же месте, формируется куча мусора, и следующие, проходящие мимо люди подумают, что от одного раза ничего не случится, что можно пополнить кучу новой бутылкой и это даже не будет заметно. Представьте, что случится, если так будет думать и говорить каждый человек.

Горные места Крыма становятся переполненными химической грязью, если так пойдёт дальше, Крым потеряет свою ценность. Власти закрывают глаза на эту проблему, никто не собирается вывозить мусор и отчищать горные территории от последствий грязного человеческого отдыха как, например, в странах Западной Европы, да и люди там не такие безответственные и эгоистичные как у нас. Что бы постараться решить эту проблему, каждый из нас должен начать с себя. Живите единством с природой, радуйтесь красоте, продолжайте ходить по нехоженым тропам, а если никогда не ходили, то переборите свою лень и обязательно отправьтесь с друзьями туда, где никого не встретишь, где слышен свист ветра и скрип стволов высоких деревьев вместо двигателей автомобилей и бесполезного шума суетящихся людей. Только не поленитесь убрать за собой отходы. Не нарушайте гармонию и не убивайте то, что должно оставаться живым. Почувствуйте вкус жизни и сделайте всё для её сохранения. Всё зависит только от нас самих.

xokisx

# GARAGE HARDCORE PARTY

11 мая сего года в Севастополе должен был состояться канц, с участием белорусов I Know и Together и украинцев Bread`n`Battery, Ace Ventura и Liberate or Die в рамках тура I Know и Together по Украине. Но, к огромному сожалению, с автомобилем, на котором отправились в тур белорусские группы, случилась на границе поломка. Поэтому до Севастополя они не добрались. И у одесситов Bread`n`Battery тоже не получилось приехать,

по определённым обстоятельствам. Однако Севастополь всё же смог ощутить молодость и пропитаться насквозь духом панк-хардкора в этот вечер. Концерт просто решили перенести в гараж, в котором репетируют участники шоу - севастопольцы Liberate or Die, и помимо них и ребят из Зеленодольска – группы Ace Ventura, добавилась команда Uprise из Симферополя. К концу саундчека практически все желающие побывать на концерте прибыли в нужный гаражный кооператив, и вот ворота гаража открылись.

Первыми играли Ace Ventura. В связи с возникшими обстоятельствами группа приехала в Севастополь не в полном составе. Ребята приехали без вокалиста и играли втроём. По их словам, было очень сложно выступать, ведь это их первое выступление именно в таком составе. Могу сказать, что атмосфера и захватывающий драйв олдскул-хардкора не дал заметить музыкальных недочётов группы, если такие были. Парни отыграли свою программу с двумя крутыми новыми песнями и с несколькими каверами. Впечатления от их сета как всегда только хорошие.

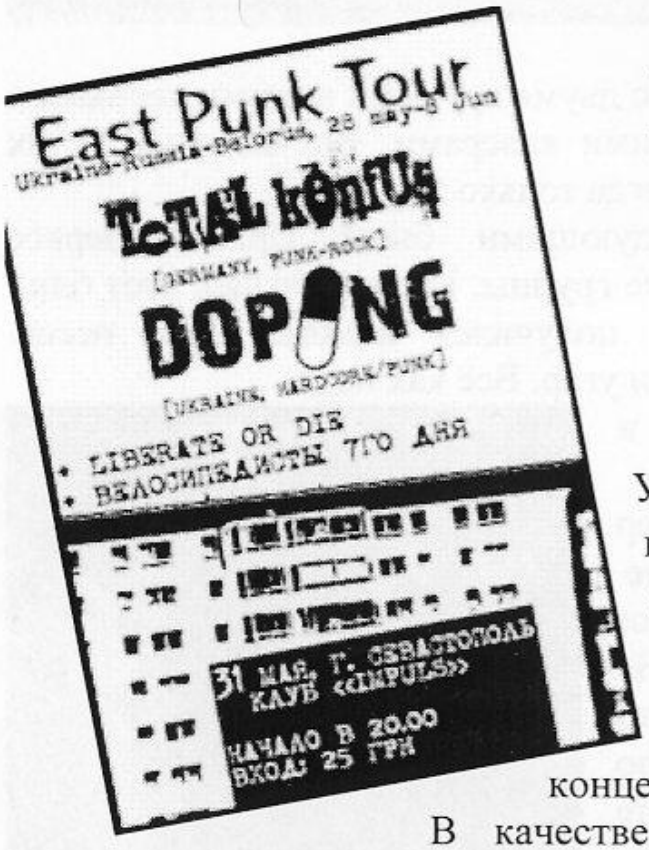
Следующими были Uprise. Первое выступление группы. На мой взгляд, этот блин совсем не получился комом. Пять песен, поддержка и угар. Всё как надо.

Ну и закрывали этот вечер мелодичные Liberate or Die. Не хочется много говорить по поводу того, что они играют, просто всем очень советую попасть на них, ну а если Вы любите мелодичный панк-хардкор, тогда Вы обязательно должны это сделать. Красивая, затрагивающая музыка, политизированные

тексты и отличная подача. Севастопольцы достойно отыграли свой материал и два кавера. Надеюсь, что в скором будущем ребята сделают хорошую запись.

Во время концерта продавалось дистро, а конкретней: музыкальный сборник в поддержку приюта для животных и два зина – Rebel Desire #2 и первый номер нашего xMOBx. Вход стоил десять гривен, а собранные деньги пошли на оплату проезда музыкантам из Зеленодольска и в украинскую ячейку АЧК. После окончания гаражной вечеринки все желающие были накормлены едой от севастопольского Food Not Bombs. Могу смело сказать, что концерт удался! Массовые сингалонги во время сетов каждой из групп, прыжки с крыш гаражей и всё в лучших традициях стиля. Хочется поблагодарить всех, кто пришёл и поучаствовал в этом угаре и, конечно же, организаторов! Огромное всем спасибо, надеюсь, что этот канц запомнится нам как вечер дружбы и единства.

xokisx




# EAST PUNK TOUR СЕВАСТОПОЛЬ

## Total Konfus

## Doping

С 28 мая по 8 июня этого года по Украине, России и Беларуси проходил тур групп Total Konfus (Германия) и Doping (Украина). В рамках нашей страны было выбрано пять городов - Ужгород, Хмельницкий, Одесса, Севастополь и Киев. Мне удалось попасть на севастопольский концерт, который прошёл 31 мая.

В качестве музыкального сопровождения выступали севастопольцы Swindle и Liberate or Die, а также группа из Донецка - Велосипедисты 7-го дня. Открыли вечер Swindle. Мне их творчество показалось похожим на панк-77 и, может быть, немного стрит-панк. Группа

довольно бодро отыграла свои песни, и вскоре на сцене появились Liberate or Die.

У этих парней всё как обычно на уровне, если не учесть то, что вокалист не выучил текст новой песни, и она была сыграна без вокала, однако при этом ничуть не потеряла своей ценности и звучала прилично. Не могло не порадовать очень мелодичное интро, которое было сыграно в начале сета. После всех своих песен Liberate or Die сыграли два, уже традиционных для них, кавера – на Contra La Contra – «Из чёрной резины сделана власть» и на группу Вышка – «Долби систему». Тут уже начались сингалонги и дикий угар. Хочется поблагодарить группу за такие выступления, продолжайте в том же духе, ребята!

Следующими вышли на сцену Велосипедисты 7-го дня. Быстрый и весёлый поп-панк, как мне показалось. Играют втроём, барабанщик очень молод, однако выдаёт получше многих, на мой взгляд. Не знаю о чём тексты этой группы, но отыграли они вроде неплохо. Ну и, наконец, пришло время групп, которые приехали в Севастополь в рамках своего тура.

Doping с первых же нот завели зал. Играют парни довольно качественно и мощно. Что касается направления этой группы, то я бы охарактеризовал его как фаст-мелодик панк с элементами хардкора. Тексты группы на украинском языке и несут в себе социально-протестный настрой. Отыграли хорошо и

достойно. Вживую творчество группы Doping мне понравилось больше, чем на записи. После всех украинских групп пришла очередь выйти на сцену немцам.

Перед тем, как поехать на концерт, я решил хоть немного ознакомиться с музыкой Total Konfus. Прослушав пару песен, я не услышал того, чего ожидал и поехал на концерт в надежде на то, что первое мнение окажется ошибочным. Могу сразу сказать, что мои надежды оправдались целиком и полностью! Первая песня, сыгранная парнями уже затронула мой интерес к этой группе. Я сразу заметил уровень парней, и, если честно, то было слышно и видно невооружённым глазом, что группа не местная. Подход к своему делу очень серьёзный, это заметно. Total Konfus играли песню за песней очень качественно и драйвово, но публика, откровенно говоря, слабовато поддерживала ребят. Однако, не смотря на это, немцы сделали великолепное шоу. Во время одной из песен гитарист начал водить струнами по бортику колонки, тем самым, придав проигрышу хаотичный вкус. А последняя песня оказалась просто феерической! Парни начали кидать и разбивать свои гитары, прыгать и бегать по сцене. Мне кажется, что это не передать словами, там просто нужно было находиться.

После окончания концерта мы подошли к столику с дистро. В продаже был стаф от группы Doping, а с Total Konfus приехала девушка, которая, судя по всему, занимается немецким дистро. У неё был огромный чемодан, переполненный дисками и винилами немецких групп. Мне просто захотелось нырнуть в этот чемодан и остаться там! Мы кое-как нашли общий язык с этой девушкой, стараясь говорить по-английски. К сожалению для нас было очень дорого купить диск или винил (средняя цена – 10 евро), но я купил несколько нашивок и CD-Rку с музыкой Total Konfus, что бы более подробно ознакомиться с их творчеством. К диску прилагался большой плакат с фотографией музыкантов и списком песен, которые присутствовали на диске. К нам подошёл гитарист немецкой банды, мы перекинулись несколькими словами и пожали друг другу руки, хочу заметить, что этот парень сам подошёл к нам и без всякого пафоса и прочего негатива заговорил с нами. Приехав домой и прослушав несколько раз купленный диск, я ещё больше заценил музыку немецкой группы. Очень своеобразный панк-рок. Никогда до этого мне не

встречались группы, играющие подобную музыку. Советую всем ознакомиться с творчеством группы Total Konfus, независимо от того, что вы больше всего предпочитаете.

Собственно концерт в целом оставил хорошие впечатления, надеюсь, что все, кто на него попали, остались довольны и не пожалели об этом.

xokisx

# KIEV ATTACK

## 28 июня, Севастополь

Узнав о предстоящем шоу, я был уверен, что поеду на него, пришло время прокатиться по Украине, и вот я в Севастополе. Первым делом, конечно, что делает человек, прибывший в Севастополь, так это ест, что мы сразу и сделали, отправившись в соевую богадельню, ну а потом, конечно же, на пляж. В первый же день все сильно сгорели, было смешно смотреть, когда приезжали ребята, сразу ехали на пляж, а потом приезжали обгорелыми и мазались всяческими кремами. Отправившись на место проведения концерта, все начали потихоньку убираться и устанавливать аппарат, некоторые уже до концерта собирались и алкотрэшили себе в стороне, что даже как-то разочаровало. Людей было не столько, сколько я ожидал увидеть. Заранее слышал, что много кого будет, много приезжих собиралось, но, как по мне, людей должно было быть больше. Как всегда концерт начался не во время, а задержался где-то на часок, но вскоре всё началось.

Концерт открывала группа из Одессы Bread'n'Battery, ребята только после тура по России, и сразу же заехали в Крым. Отличный сет, мне они очень понравились, до этого слышал их живые выступления, но почему-то не так впирало как в этот раз, может из-за того, что они записались, и можно чётко расслышать их музыку. Порадовало, что вокалист стал более активным и

подвижным на выступлении. В общем, ребята очень хорошо завели зал, поддерживали их как могли, хорошие слова между песнями тоже оставили своё впечатление.

Следующими вышли на сцену киевские парни Riot On The Radio. Группа играет, как говорят, диско-панк, но мне показались они припанкованными Fugazi. Не буду скрывать, это одна из главных групп, ради которых я ехал на этот концерт, очень хотел услышать их вживую и заценить. Но общее впечатление от выступления этой группы осталось не сильно хорошим. Когда начали играть, сразу же забился весь зал и начал плясать под заводные мелодии. Выступление самой группы очень понравилось, то, что я хотел услышать от них, в принципе и услышал. Но то, что творилось в зале под них, меня как-то удивило. Ребята, которые алкоугарили до концерта, сделали своё дело не зря. Дискотечные танцы постепенно начали превращаться в какой-то пьяный угар и оргии, не буду вливаться в подробности, но, как по мне, то ребята должны были что-то сделать с толпой, но почему-то, они продолжали просто играть, может им и нравилось всё, но мне не особо.

После киевских парней вышла на сцену ещё одна киевская группа, играющая хаотик хардкор, Victim Of Chance. Слышал их уже не первый раз, на этом концерте не увидел ничего особенного, чего не было бы на других, разве что новые песни в таком же духе. С собой ребята привезли недавно выпущенный диск и знаки. Радует, что в Украине есть такая вот группа, что есть люди, которые играют такую музыку. Наверное одним их минусом было то, что почти весь состав перед выступлением сгорел на пляже )))), а так мне всё понравилось, думаю, что и парням, которые устраивали мош, тоже.

Ну и последней была так же киевская группа And We Burn,

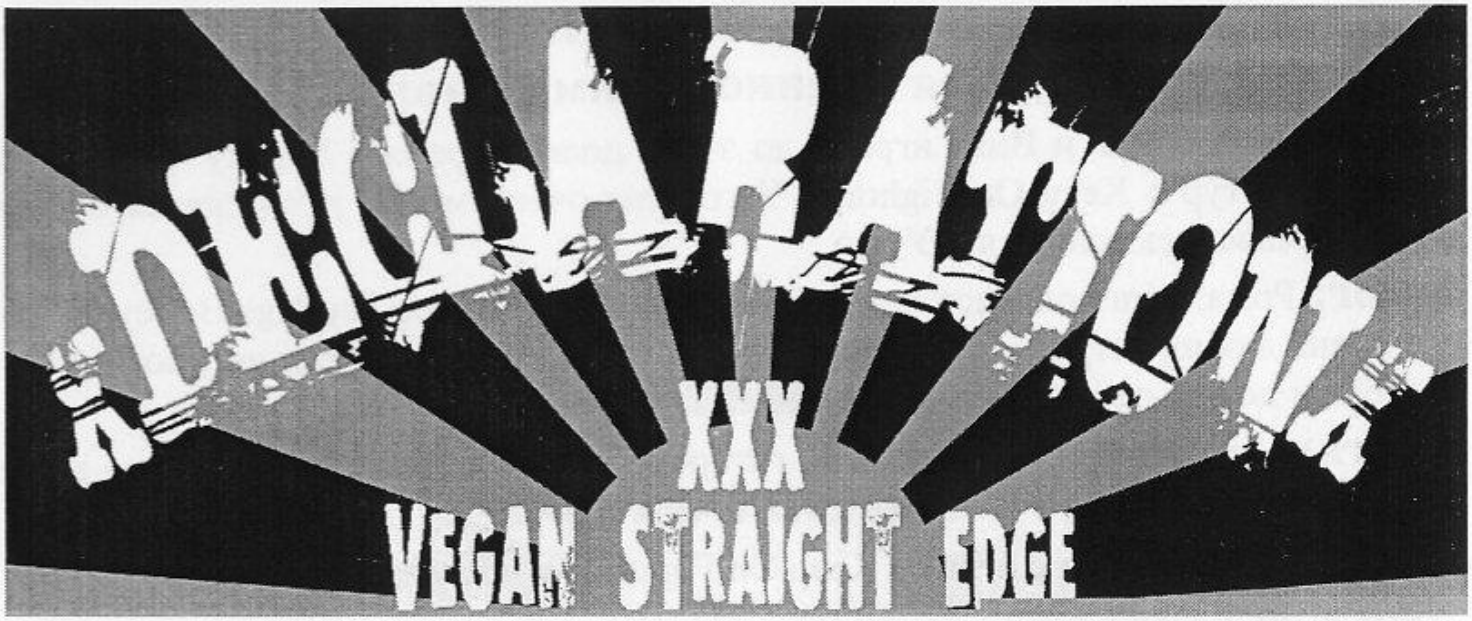
которая играет краст. Они закрывали этот концерт, и, на мой взгляд, это получилось у них совсем неудачно. Из-за того, что перед канцем хорошо напились и, видать, давно не репетировали. В результате переигрывали одну песню по несколько раз, не могли сыграться, и в итоге получилась фигня полная. Ну не смотря на это, под них много кто угарал, киевская поддержка приехала неплохая. Очень разочаровало, что многие на концерте были пьяные, в зале стоял сильный запах перегара, забитые параши фиг знает каким барахлом, как по мне, так это неуважение, как к организаторам, так и к людям которые находятся вокруг тебя.

А так же много людей только во время некоторых групп заходили в зал, что бы поддержать группу, а потом уходили дальше бухать, о каком же юнити в таком случае может идти речь …

xMx

# Our Friends

**АКТИВНЫЙ УКРАИНСКИЙ DIY ПОРТАЛ И ДИСТРО. РЕКОМЕНДУЕМ!!!**




**Привет. Представьтесь, пожалуйста. Кто чем занимается в группе?**

**Визл:** бас

**Костя:** гитара

**Утюг:** барабаны

**Рома:** голос

**Серёжа**: голос

**Лео:** гитара

**Как вы пришли к такому названию, какие идеи вложили в него?**

**Утюг:** Мы долго думали, перебирали кучу всяких названий, я, если честно, и не помню, как мы пришли именно к такому названию.

**Серёжа:** Та просто кто-то из нас предложил.

**Утюг:** Да, кто-то сказал, и мы подумали, что ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ как раз будет отображать концепцию группы. В нынешнее время на сцене СНГ очень мало людей, которые пытаются соединить в одну общую картину такие темы, как веганизм, стрэйт эдж, анархизм. Мы решили нести своей группой провозглашение тотального освобождения всех дискриминируемых и угнетаемых видов.

**Где играли участники группы до xDECLARATIONx, и как вам удалось собраться именно таким составом?**

**Серёжа:** Я, Утюг и Визл играли до этого долгое время в Spunky Yank, даже съездили в тур с Keep On Fighting. У группы очень много раз менялся состав, всегда оставались только я и Утюг.

**Утюг:** Рома, наш вокалист, играл на барабанах в группе Feelings Betreyed. Мы все очень любили эту группу, я лично очень сожалею, что её уже нет, потому что они были довольно не обычны для нашей сцены.

**Костя:** Мне довелось поиграть на гитаре в Keep On Fighting, некоторое время даже в Spunky Yank, и вот сейчас xDECLARATIONx.

**Утюг:** Я, кстати, тоже играл в Keep On Fighting, в последнем составе.

**Лео:** xDECLARATIONx моя первая группа, в которой все серьёзно относятся к делу. Сейчас играю ещё в Liberate OR Die! В xDECLARATIONx меня пригласил Утюг.

**Вы живёте в разных городах, как вам удаётся решать проблемы с репетициями и всем остальным?**

**Утюг:** Пацаны, кто из других городов приезжают два раза в месяц на репетиции к нам, в Севастополь, а так мы втроём репетируем – две гитары и барабаны, делаем песни, а потом уже все вместе накладываем вокал и всё остальное.

**Не хочется спрашивать о музыкальных предпочтениях, просто назовите, пожалуйста, топ - три группы, которые больше всего повлияли на вас.**

**Костя:** Iron Maiden, Iron Maiden, Iron Maiden!!!

**Серёжа:** У меня этот топ, эти три группы меняются каждый день, я даже не могу выделить двадцати групп супер топовых. Ну по влиянию, это скорее всего Minor Threat, позже всякий металл, не буду называть группы, потому что их там очень много, и панк-рок.

**Утюг:** Я слушаю много веган-схе-металл коллективов, в данный момент это занимает первое место в моей музыке, потому что все они затрагивают актуальные для меня проблемы и их музыка цепляет за душу. Из русской сцены я бы хотел выделить группу Sandinista, необычны для сцены СНГ. И еще группа Проверочная линейка. В определённый момент она меня сделала таким, какой я есть. Именно этот стиль, кутёж, угар. Я всё-таки успел застать эти оголтелые деньки, я попал на один из последних концертов Проверочной линейки, дико

угарел, влился в этот весь кутёж. Это был, кстати, мой первый выезд на диайвай концерт, в то время, это был 2006 год, сцена Украины почти ничего из себя не представляла. Я был очень далёк от всей темы, а выезд на Проверочную линейку изменил меня, дал мне толчок. На самом деле я очень много разной музыки слушаю, но эта группа одна из главных, что на меня повлияли. Дух Проверочной линейки останется со мной навсегда.

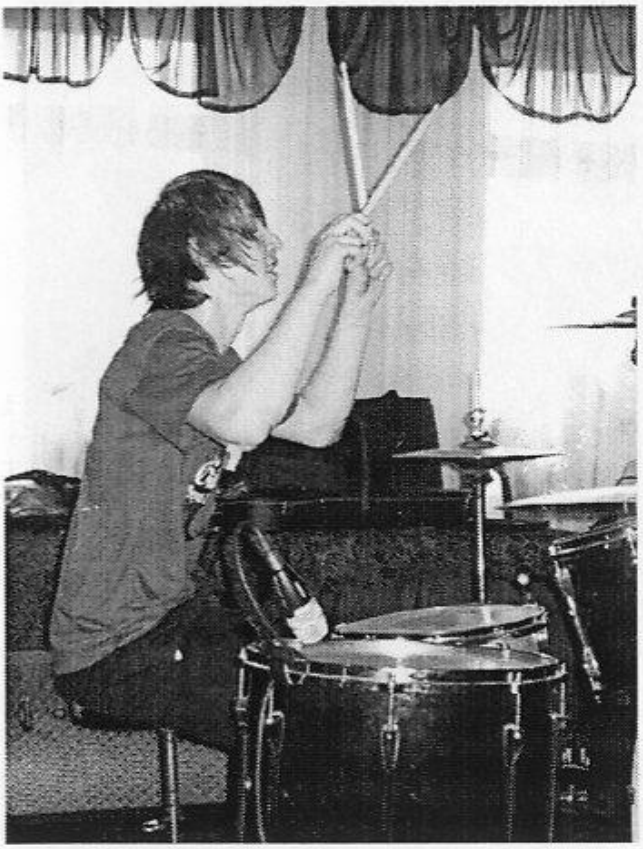
**Рома:** Napalm Death – альбом Scum, раньше моей любимой группой были Madball, последние пару лет дико люблю группу REPRISAL, особенно альбом 2000 года, а вообще у меня топ тоже меняется чуть ли не каждый день, хотя могу выделить три группы, которые в последнее не вытираю с плеера: This Time Tomorrow, 7 Generations, Greyskull.

**Визл:** Как в 1997 году начал слушать Offspring, так и стал постоянно слушать драйвовую музыку. Нет никакого топа, любимых команд, главное посыл.

**Лео:** Очень много групп, абсолютно разных направлений, которые по-своему на меня повлияли.

## Как каждый из вас пришёл к философии vegan-sxe, и что сейчас стоит за этим?

**Визл:** Это довольно долго длилось, может, у меня были какие-то сомнения по поводу своей жизни, ну и долгими рассуждениями я к этому пришёл, конечно, не без помощи друзей. В основном приходилось решать сомнения. Я считаю, что это правильно, что веганизм это для каждого человека, каждый должен так жить. Это не рацион, это борьба с человеческим эгоизмом. Люди эгоцентричны, поставили человека самым главным, а веганизм приравнивает всё живое. Мы не просто не едим животных, мы их не эксплуатируем, они должны жить также само, как и мы. Мы хотим свободы, мы должны дать им свободу.



**Костя:** На меня повлияла группа Minor Threat, потом прочтение Крэйга Охары, ну и понеслось, поехало. Убедился в вегетарианстве, в его положительных чертах, в том, что это единственный разумный тип питания. Дальше перешло всё в веганизм, и на данный момент я веганосыроед.

**Утюг:** Для меня всё началось со стрэйт эджа, потом потихоньку я пришёл к вегетарианству, потому что понял, что это удел слабого человека – понимать, что ты забираешь жизнь у другого существа и не изменяться. Я понял, что буду лицемером, если буду продолжать есть мясо. С веганством было немного тяжелее, я жил в маленьком городке и был отдалён от большинства нужной информации, поэтому слабо верил, что веганизм это полезная вещь, что это не будет вредить здоровью. Я верил стереотипам, думал, что если ты веган, то надо тратить очень много денег на еду, но потом после долгих размышлений я понял что быть вегетарианцем это не революция это определенный этап, ведь я все так же остаюсь пусть не прямым, но все же эксплуататором животных. От этих мыслей я стал веганом, и первые две недели веганизма меня полностью убедили в том, что это все сказки про то, что, будучи веганом, ты не будешь получать необходимый комплекс витаминов, будешь терять силы, ходить анемичным, слабым – полный провал. Каждый день, после того как я перестал покупать продукты эксплуатации, я размышлял и всё больше и больше убеждался в том, что веганизм – это наша истина и сущность. Мы не должны поедать животных, тем более в условиях капиталистической системы, когда всё живое превращается в продукты. Сейчас моя концепция подразумевает тотальное освобождение, она распространяется как на животных и людей, так и на окружающий нас мир, природу, даже общение между нами Противостояние плохим вещам. Желание жить в гармонии с естественным миром – вот путь, который я выбрал.

**Рома:** К стрэйт эджу я шёл очень долго, сдерживала меня, в первую очередь, неуверенность и слабость. В какой-то момент я понял, что зашёл в тупик, и начал искать силы в себе, чтобы из него выбраться, и схе философия помогла мне справиться с этим. С вегетарианством всё просто – в один прекрасный день я увидел видео с кадрами убийства животных, долго размышлял о жестокости, как таковой, и решил стать вегетарианцем, это была еще одна ступень моего развития

как волевой личности. К веганизму пришёл чуть позже, хотя знал, что эксплуатация ради добычи продуктов животного происхождения более жестока, чем убийство животных, но и опять таки слабость меня останавливала. Когда я нашёл в себе силы и уверенность, что буду предан этому до конца своих дней, я сделал выбор.

**Серёжа:** Становление вегетарианцем тесно связано с музыкой, потому что если бы не хардкор, панк, вряд ли бы я о чём-то задумался. Когда я стал вегетарианцем, в течение года отрекался от веганства, думал, что это всё неправильно, тем более в моём городе вообще трудно что-то купить, позже опять-таки музыка натолкнула. Я решил сначала попробовать, не сказал на следующий день, что вот всё – я веган. Понемногу от всего отказался, понял, что ничего сложного здесь нет, стал веганом и ничего не собираюсь менять. Что насчёт стрэйт эджа, то я особо никогда так и не пил сильно, выпивал, но алкоголиком никогда не был. Поэтому сильного изменения, не в политическом плане – отказ от корпораций, а именно отказ от алкоголя, я не почувствовал.

**Лео:** Я давно думал о вегетарианстве. Когда я был ещё полугопорём=)), моя девушка работала в супермаркете в мясном отделе. Там ещё стоял большой аквариум с живой рыбой, каждый раз, когда я приходил к ней на работу я смотрел на замороженные туши на этот аквариум с рыбами и уже тогда понимал что это не правильно убивать ради еды. В итоге мне попалось видео «Цена бифштекса», спустя несколько недель я стал вегетарианцем. Спустя месяц веганом. Ещё через полтора года я пришёл к Стрейт эджу.

Я очень сильно бухал каждый день, опускаясь всё ниже и ниже, в конце концов, пришлось выбирать разолгаться дальше, упиваясь каждый день дешёвым бухлом постепенно отдаляясь от своих принципов или перебороть свои слабости и выбрать правильный путь.

## С самого начала вашего пути в хардкоре по сегодняшний день что-нибудь изменилось в ваших взглядах, позициях, если не учитывать переход с вегетарианства на веганизм?

**Рома:** Конечно, изменилось. С того дня, когда я услышал первую хардкор запись и термин diy, прошло довольно много времени, уровень восприятия информации вырос, да и я, конечно, повзрослел, стал абсолютно другим человеком, с другими ценностями, с другими жизненными принципами. Единственное, что хочу сказать, хардкор культура дала мне второе воспитание. Если родители заложили во мне базовые ценности, то хардкор культура воспитала меня довольно сильным человеком, я считаю, который способен противостоять всем устоявшимся догмам.

**Утюг:** В начале знакомства с панк-хардкор культурой я мало кого знал, у меня не было доступа ко всяким средствам общения с людьми с других стран или с других городов, я познакомился с парочкой ребят, которые меня снабжали музыкой и зинами. В этот момент я просто открыл для себя новый мир. Все эти идеи просто ураганом влетели в мою жизнь, я стал потихоньку пересматривать свой взгляд на вещи, свое поведение. Многие старые знакомые были не в восторге о таких моих изменений, ведь я стал очень строго относиться ко лжи, стал критиковать их образ жизни, вернее я просто хотел донести и до них все эти темы, но узы материализма очень цепко держали их в своих щупальцах, и это раскололо нас, мы стали чужими, хотя на самом деле это просто обнажило все, что было, ведь изначально мы были чужими другу другу, духовно пустыми.
Но со временем я стал чаще ездить, появилось больше друзей, знакомых, и я начал видеть как позитивные стороны во всём этом, так и негативные, которые присутствуют везде и всегда. Например, есть пролётные люди, для которых хардкор это просто один из новых этапов потребления, через пол года (образно говоря), они всё забывают, просерают стрэйт эдж, относятся к нему не серьёзно. Люди выбирают много компромиссов, для меня это изначально был нон-конформизм, С каждым днем я становлюсь все бескомпромиснее по отношению к себе.. Чтобы противостоять проблемам, нужно ввести изменения в себе, а многие люди в сцене этого не понимают. Я уже немного остервенел в том же хардкоре, потому что иногда я вижу хороших людей, иногда я вижу никаких людей и, бывает даже, вижу, откровенно говоря, плохих людей. В сцене есть как хорошие вещи, так и плохие. Но на самом деле это очень необыкновенно – как мы здесь оказались, и это, наверное, вечный наш кутёж. Я думаю, мы никогда не уйдём из этого, это по любому оставит отпечаток в нашей жизни.

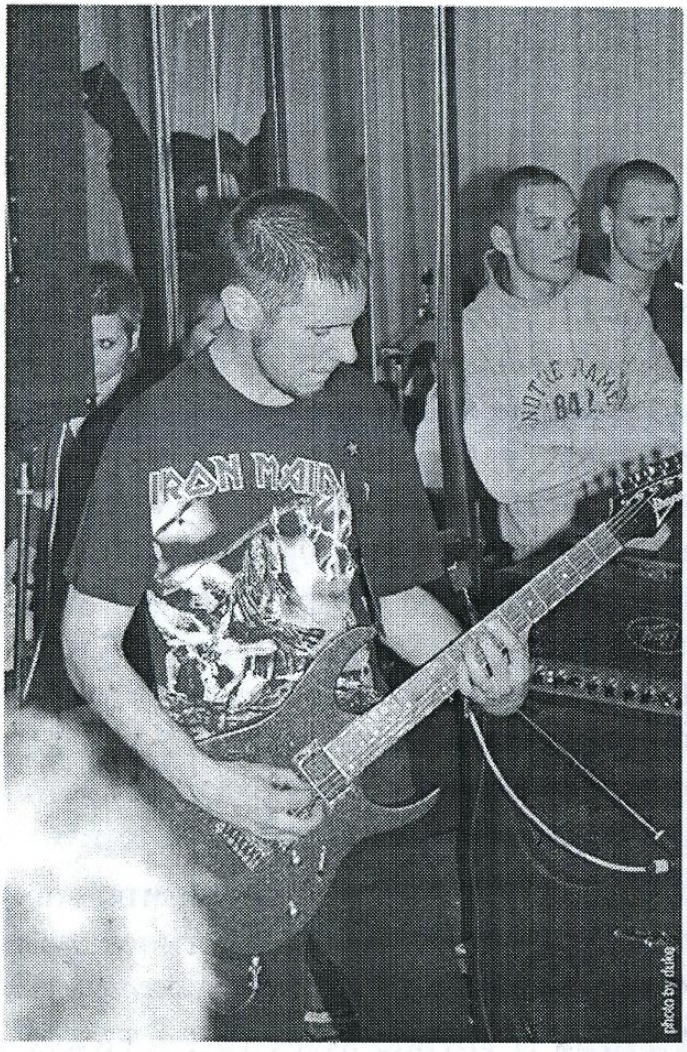
**Визл:** Абсолютно всё изменилось, взгляды изменились. Если говорить, что большое влияние оказывает музыка, то я и музыку раньше по-другому воспринимал, заморачивался на каких-то новомодных крутых аккордах,

а потом просто начал подходить с другой стороны, стал пытаться увидеть посыл, а не какие-то там аккорды. Я стал смотреть на музыку ,как и на жизнь под другим углом, поэтому, как бы я не хотел, а всё изменилось, надеюсь, что к лучшему.

**Костя:** DIY-культура внесла большие изменения в мою жизнь. Стрэйт эдж, веганизм и анархизм воссоздали всё так, как должно было быть, вернули на истинный путь. Я всегда искал правду, истину и увидел, что эти вещи, как ни странно, оказались среди молодёжных течений. Но, окунувшись в эту культуру, главное не захлебнуться, не попасться на крючок моды. Главное это то, что нужно всё познавать постепенно, что я и делаю.

**Лео:** Я в хардкоре не так и давно, так что рано говорить о каких либо изменениях. Ну разве что только стрейт эдж.

**Кто в группе является хардлайнерами? Обоснуйте, пожалуйста, свой выбор. Что думаете по поводу разногласий?**




**Утюг:** В группе хардлайнерами являются Костя и Я.

Благодаря разным событиям, произошедшим в 90-е годы, благодаря искажению информации, которая попала в СНГ в таких изданиях как «Философия панка» Крэйга Охары, хардлайнеры выставились идиотами с кучей комплексов, наивными дурачками, которые только и могут указывать другим как жить, но не смотрят на себя. В первую очередь, мы подписываемся под первоначальным хардлайном в интерпретации Шона Муттаки. Не под тем, когда уже начали приписывать мусульманство и всякую религиозную окраску, а под самым первозданным хардлайном. Во-вторых, я советовал бы людям, которые обсирают хардлайн почаще думать о себе и искать факты. В-третьих, советовал бы многим хардлайнерам, существующим в СНГ тоже думать, о чём они говорят, какой образ создают движению, потому что иногда проскальзывают такие темы, с которыми я дико не

согласен. Очень часто хардлайн обвиняют в гомофобии, никакой гомофобии в нём не существует. Позиция хардлайна к гомосексуализму – то, что это не природно и неестественно, и есть факты, которые это доказывают, но хардлайн ни в коем случае не призывает применять насилие или унижать гомосексуалистов. Так что политкоректные критики, не стоит спешить с обвинениями, ведь они у вас необоснованны. Это борьба в условиях Вавилона против всех притеснений и жизнь в гармонии со всей существующей жизнью.

**Костя:** Шон Мутаки написал в своём первом манифесте, что хардлайн это Оно. Нет слова, определяющего хардлайн, это та самая тема, которая должна быть. Он попытался воссоздать весь идеал человека, его жизни через хардлайн. Хардлайн это путь освобождения, молот, расковывающий оковы, в которые люди сами себя заковывают. Он ориентировался на то, с чем невозможно спорить, он ориентировался на природу, на путь жизни. Идеи хардлайна могут вмещать в себя не только наслышанные темы, которые кусают, а абсолютно всё, что угодно. Хочу затронуть тему pro-life. В природе нет понятия «аборт». Аборт это убийство зарожденной жизни, жизнь, сама по себе, священна, особенно если это младенец или маленький ребёнок в утробе матери, а эту жизнь убивают для того, чтобы матери было удобно. Я конечно не женщина, не знаю, что такое быть беременной, но я знаю, что такое убивать, и я точно знаю, что это совершенно неправильно. Даже в нашем пропавшем обществе можно не делать аборт, а родить.

**Утюг:** Ещё это несёт необратимый урон организму женщины. Когда женщина забеременела, процесс уже пошёл, её организм полностью перестраивается на путь вынашивания ребёнка, и тут всё прерывается, начинается хаос, иногда это приводит к бесплодию, а иногда и к смерти. Аборты это неплохой бизнес в медицинской сфере. Это бесспорный факт, что врачи имеют всякие договорённости с абортариями. Например, когда человек приходит к такому врачу, тот ему начинает говорить, мол, подумай, тебя же съедят родители, ты ещё маленькая, у тебя урод родится. А люди бросаются в огонь, ничего не проверяя и не относясь к этому серьёзно, и вообще, нашей медицине нельзя на 95% доверять. Я читал в газете, что одной женщине поставили диагноз – рак груди, ей отрезали грудь, а потом оказалось, что никакого рака не было.
Так же происходит с детьми которых убивают и называют это абортом.

**Костя:** В СНГ приблизительно каждый второй гинеколог работает в абортарии, а в США – три гинеколога из четырёх. Этот факт поставил точку в моих раздумьях по поводу абортов.

**Утюг:** В группе xDECLARATIONx не все придерживаются pro-life взглядов, поэтому не надо на нас вешать ярлык pro-life группы, и тоже самое касается хардлайна.

**Хотелось бы услышать ваше отношение к алко-веганам/вегетарианцам и к стрэйт эджерам, которые употребляют мясо.**

**Утюг:** Алко-веганство это был мелкий угар москвичей (Вовы Укропа и остальных), а сейчас множество всяких пассажиров лепит на себя этот ярлык. Алкоголь и веганство не совместимы, потому что алкоголь очень сильно вредит организму, а особенно на начальных этапах веганства, когда твой организм перестраивается. Если в это время ты пьёшь, друг, готовься к тому, что у тебя будут проблемы со здоровьем, и, конечно же, потом ты не бросишь пить, а скажешь, что это веганство тебя довело, и как часто бывет просрешь веганство. Смешно смотреть на таких.

Также несовместимы алкоголь и активизм, практика показывает миллион примеров провалов по этой причине.

Что касается стрэйт эджеров, которые едят мясо, ну здесь, ребята, надо задуматься и перестать это делать. Люди, старайтесь иметь всеобъемлющий взгляд на проблему. Если вы будете тупо не замечать корня проблемы или половины её вопросов, вы не победите никогда, а просто потратите время зря.

**Визл:** Хотелось бы добавить, что если стрэйт эджер пьёт безалкогольное пиво, то, наверное, это просто здоровый образ жизни (ЗОЖ), а не стрэйт эдж. И если появляются такие алко-веганы, то стоит задуматься, может это очередной культ. Для чего эти люди в хардкоре? Может просто для того, что бы потусить, но это же всё на время. Если человек алко-веган, то ему просто надо чем-то заняться.

**Рома:** Алко-веганизм это то, чего я никогда не понимал. Есть веганы, которые бухают, но зачем это воплощать в какое-то движение, делать разные нашивки и прочее? Как по мне всё это чушь какая-то.

**Костя:** Насчёт стрэйт эджеров, которые едят мясо, то, наверное, стоит посмотреть на основателя этого движения Яна МакКея, который с конца 80-х является веганом, и задуматься. Насчёт употребления безалкогольного пива, это вообще полная чушь. Нужно бороться, а не искать нишу, куда можно заползти, найти себе безалкогольное пиво, этот нолик на бутылке и пользоваться. Нолик на бутылке – нолик на руке, и никакой не крестик.

**Выделите, пожалуйста, самые основные позиции, о которых поёте, может у вас есть что-то, что отличает вас от других схе-веган коллективов.**

**Утюг:** Основные позиции: права животных, права людей, права земли. Сопротивление и борьба. Это не дань моде, для нас это нестандартно, это не может быть стандартно, пока все эти отвратительные вещи существуют. Когда я

пишу тексты, я стараюсь влить в них душу, зацепить человека за живое и донести до него эти ужасающие факты. Мы опираемся на зелёный анархизм, даже примитивизм в плане противостояния и альтернативе цивилизации, потому что она виновата в нашем образе жизни. Все мы боремся за свободу, в надежде на новый рассвет.

**Рома:** Тексты пишет Утюг, все соглашаемся и подписываемся под ними.

**Как помимо музыки доносите свои идеи окружающим?**

**Визл:** Доносим словами, различными дискуссиями, если проводятся какие-либо акции, то стараемся поддерживать. Очень важно знать, что мы живём не только на концертах. А так часто очень и бывает, что на концертах одни, а после – работа, да и вообще другие дела. Важно помнить, что лучшее твой внос в распространи идеи – быть примером. Сами посудите: сегодня говорим мы живём ещё и в сером мире, в нём тоже стараемся доносить свои позиции.

**Костя:** Философ Сократ сказал однажды, что быть личным примером это лучший способ что-то донести человеку. Мне кажется, что каждый не посторонний мне человек, общающийся со мной, что-то изменил в себе. Я стараюсь до каждого донести свои идеи, потому что мне небезразлична абсолютно любая жизнь, любой человек.

**Серёжа:** Полтора года назад мы с Утюгом начали делать зин, вот скоро уже четвёртый номер будет, то есть через бумагу пытаемся доносить свои идеи. Я лично недавно узнал, что в Донецке, где я живу, есть веганы, они нашли нас. И вот уже нарисовались некоторые планы по поводу проведения акций с целью донесения взглядов вегетарианства и веганства.

**Рома:** В принципе, группа - основной источник распространения информации, взглядов и идей. Конечно, и в повседневной жизни объясняю людям, до кого-то доходит, до кого-то – нет, есть несколько людей, которые изменились, и я считаю

это неплохим достижением. Вообще это как сопротивление, как негласная война со всем окружающим миром.

**Утюг:** В последнее время xDECLARATIONx забирают у меня много свободного времени, и на данный момент я вижу толк в том, что мы делаем, потому что мы реально можем донести до многого количества людей наши идеи. Всегда стараюсь участвовать в акциях, которые имеют смысл и позитивный результат, но не в таких, как, например, псевдо-фнб, которое уже не несёт политического подтекста, а просто является благотворительной кормёжкой бомжей. Мне кажется, что такие акции делаются для галочки, для котировок в своей среде. Это вообще провально, на мой взгляд. Ни какого личного раздумья только все под линеечку.

Когда акция действительно несёт в себе альтернативу, я подпишусь всегда, потому что это моя жизнь, это моя борьба. Это ритм моего сердца.

**Лео:** В личном общении с людьми часто задеваю темы веганизма, анархизма. Тем, кто проявляет интерес, подкидываю видосы по теме, ссылки на различные сайты, где можно узнать много полезной информации. Ну и естественно принимаю участие по возможности в различных акциях.

**Что, по вашему мнению, больше всего впечатляет общественность и способствует перевоспитанию отдельных людей в сторону выбранного вами пути?**

**Серёжа:** В первую очередь это личный разговор и наглядная иллюстрация, например то же видео.

**Рома:** Я считаю, что любые действия способны повлиять на человека, все зависит от места, времени и от самих людей, от того, на каком уровне их восприимчивость. Если бы использовалась социальная реклама, то гораздо больше людей изменило бы своё мнение. Но её нет и не будет.

**Утюг:** Социальной рекламы не будет, потому что средствами массовой информации владеют силы зла. Акции, митинги, какие-то шествия влияют на общественность, начинают шевелить людей, которые погрязли в своей стабильности, так же вменяемые надписи на стенах, любое искреннее творчество кого-нибудь да зацепит. Уровень освободительного движения в странах СНГ очень низок, в Украине он слаб вообще, в России уже набирает обороты, становится сильнее. Там уже можно видеть довольно правильные и массовые акции, например, против ментовского беспредела. Это сплачивает людей, подписываются какие-то юристы, а не так, что каждый в отчужденности и одиночестве, один на один с жестоким капиталистическим монстром.

**Костя:** То, что мы создаём это некие крючочки, которые вытаскивают людей из этой бездны. На кого-то повлияла музыка, кто-то прочёл хорошую идею в

зине, кто-то в книжке, на каждого человека – свой приём, свой лом, которым мы можем сокрушить этот железный занавес.

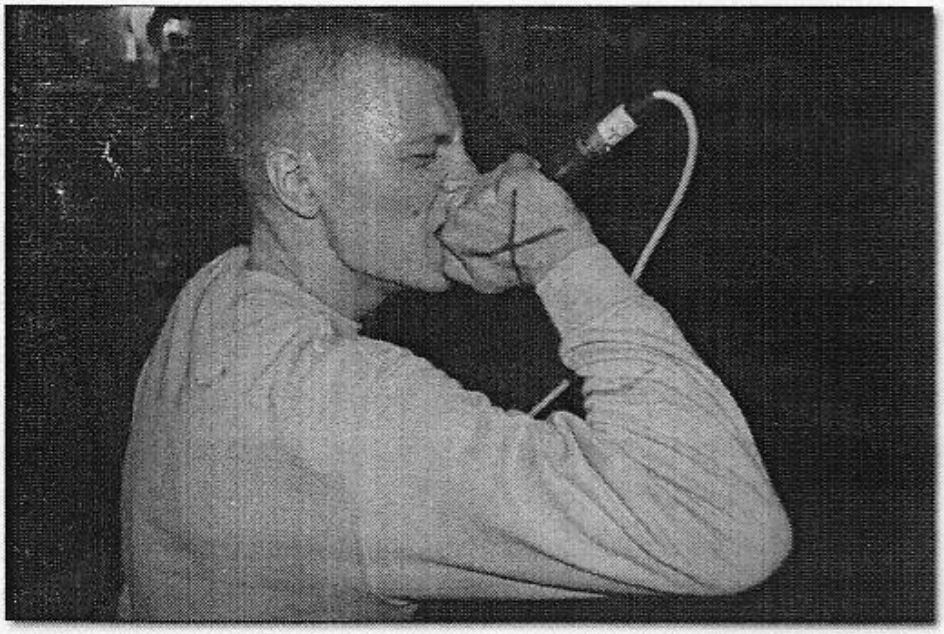
**Визл:** Всё уже сказано, хотелось бы добавить, что главное не переусердствовать. Некоторые настолько стараются переубедить других в правильности жизни, что у тех возникает обратная реакция, они пытаются отвергнуть и отстоять своё собственное «я».

**Лео:** Личный пример. И массовые уличные акции.

**Расскажите, каким вы видите идеальное общество и возможно ли оно?**

**Костя:** Идеального общества я не вижу вообще, его не может быть, потому что общество это ошибка на корню. Можно создать некое сообщество, которое будет близким к идеалу, и такие сообщества мы создаём, например компании, группа и так далее. Но глобально победить невозможно, только лишь – развалив цивилизацию.

**Утюг:** Я тоже анархо-примитивист и считаю, что всё человечество не может стать единым, должно существовать много разрозненных маленьких сообществ, развивающих свою культуру на своём месте обитания, при цивилизации это невозможно. Когда к индейцам пришли колонизаторы, индейцы не захотели принимать их образ жизни, они хотели жить своими устоями, но их разрушили с помощью насилия, алкоголя, хитростей, их превратили в рабов. Таких примеров множество. Те сообщества, которые были идеальными в своём кругу, были разрушены цивилизованными людьми, погрязшими в пороках. Я вижу идеальным постепенный уход от цивилизации, разрушение всех техногенных вещей и возврат к корням, к жизни в гармонии с природой. Есть ещё на планете племена, которых не коснулась цивилизация. Они живут почти по всем параметрам, за которые боремся мы, у них нет сексизма, жестокости, авторитаризма. Они относятся с уважением и



любовью друг к другу и окружающему миру. И их жизнь намного насыщеннее, чем жизнь в городе, которая проходит в бессмысленных занятиях.

**Рома:** Я вообще пессимист и не верю, что что-то изменится к лучшему, но пока я живу, я стараюсь менять то, что находится вокруг меня.

**Где и с кем вы играли, какое шоу больше всего запомнилось?**

**Утюг:** Мы играли с Change The World Without Taking Power, Ted Kaczynski, ПолитЗек, Ace Ventura, Aciute Sight, Virgins, Humble Opinion, Ray, Victim Of Chance, Angel Reich. Для меня лучший концерт был первый в Севастополе. Каждый концерт был хорошим, но первый больше всего запомнился, наверное, потому что он был первым, и нас так хорошо приняли, получилось всё атмосферно и дружелюбно.

**Рома:** Надеюсь, что предстоящий будет самым лучшим, ну а вообще – первый.

**Серёжа:** Больше всего понравилось в Ивано-Франковске, наш первый концерт занимает второе место, потому что моё личное состояние было плохим, я приехал после болезни, очень сильно понравиться мне там не могло.

**Визл:** Понравилось в Ивано-Франковске.

**Костя:** Мне бесспорно больше всего понравился первый концерт, не смотря на то, что аппарат был не самый крутой, атмосфера была просто отличная. Был и угар, и кутёж, и доброта, и улыбки.

**Лео:** Концерт 28 февраля в Севастополе. Очень дружная атмосфера была.

**Ваше мнение об отечественной сцене, могли бы вы кого-нибудь выделить?**

**Костя:** Мне нравятся практически все команды на отечественной сцене, потому что их мало. Если есть какая-то группа, которая несёт в себе

определённую идею, играет не просто музыку, а музыку с посылом, она мне нравится.
Очень нравятся наши друзья Ace Ventura из Зеленодольска.

**Визл:** Присоединяюсь к Косте.

**Утюг:** Я котирую все самые искренние группы, не буду их перечислять, вы каждый для себя поймёте кто они по их действиям.

**Рома:** Присоединяюсь ко всем, мне еще нравится группа Verdict из Москвы.

**Лео:** Очень много групп, которые играют довольно неплохую музыку, но больше всего впечатляют What we feel, Victim Of Chance, Sandinista, xDeviantx

## Что думаете по поводу различных тёрок внутри сцены, и чем лично для вас является юнити?

**Утюг:** Юнити не существует. Вообще в сцене его не может существовать, может только на определенный момент в определенной ситуации, да и то ненадолго. Юнити может существовать в партизанском отряде но не в панк хардокр сцене, сечете о чем я с таким сравнением?. Я не могу быть един с каким-то пьяным алко анархистом на какой-нибудь акции, когда я пришёл туда акционировать давая пример другим, неся альтернативу, а он пьяный ни чем не отличается от сотен других разрушающих себя людей которые катятся в пропасть сломленные обществом и не нашедшие в себе сил победить пороки.
А тёрки в сцене это несущественные вещи. Пусть каждый занимается, чем он занимается, всё останется на его совести. Просто очень плохо, что все эти темы разделяют друзей, например, какие-то там отдельные принадлежности к маленьким субкультурам или ещё что-нибудь. Ребята, цените то, что есть друг в друге, смотрите дальше этих низменных вещей. Я надеюсь, что все эти тёрки прекратятся.

**Визл:** Юнити не светит в ближайшее время, если люди не станут бороться со своими пороками. Если человек не ведёт борьбу с самим собой, то он будет вести её с тобой и постоянно будут эти тёрки.

**Серёжа:** Я где-то прочитал, что понятие юнити придумали youth crew-шники, чтобы было о чём петь. А что насчёт тёрок в сцене, то я никогда в них не участвовал и не собираюсь этого делать. Обидно, когда оказывается, что куча людей, с которыми раньше нормально общался, тебя подписывали только из-за того, что ты играешь в группе.

## Какие у вас планы на будущее?

**Утюг:** Сейчас практически закончилась запись нашего шести-песенного Demo-EP, это был наш первый опыт в студии. Было довольно тяжело, и я не знаю, что из этого получится, ещё много времени уйдёт на сведение, но это наш уровень,

наш полезный опыт. После выпуска этого EP, в конце лета мы собираемся поехать в тур так что до встречи у вас в городе)

**Ну и напоследок по традиции скажите что-нибудь от себя или пожелайте.**

**Рома:** Go Vegan!

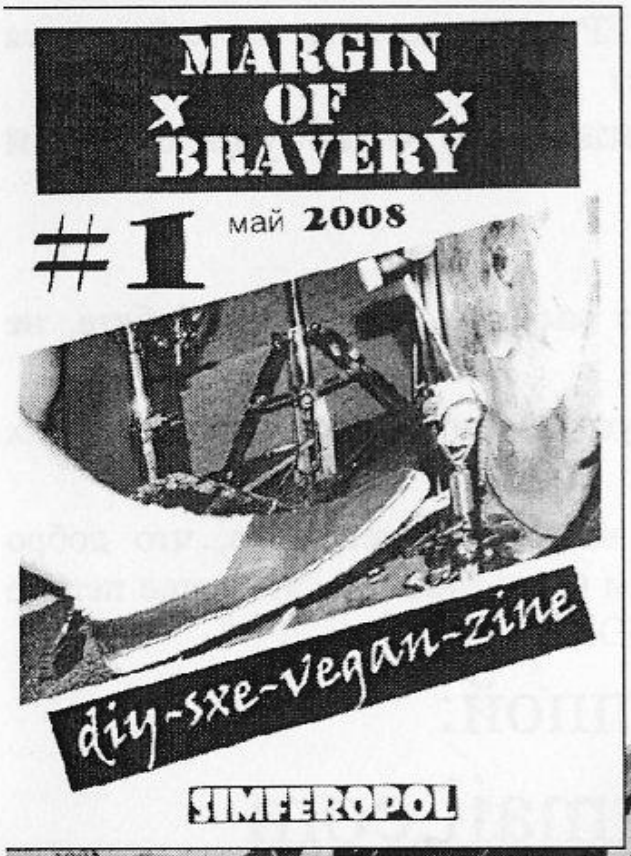
**Костя:** Было сказано много, хотя многого мы ещё не сказали. Ребята, не останавливайтесь, используйте всё, что имеете.

**Лео:** Респект всем веганам эджерам, кто уверено и твёрдо стоит на своих позициях и ни за что не прогнётся.

**Утюг:** Я верю в то, что справедливость восторжествует, в то, что добро победит зло. Спасибо за интервью, очень рады были ответить, это наше первое вью, удачи с зином и респект от xDECLARATIONx.

Связь с группой:
rageofyouth@gmail.com

xokisx




# x Margin Of Bravery x #1:

- Интервью с группой Ace Ventura
- Ответы на вопросы о веганизме
- Советы для начинающих веганов или вегетарианцев (1 часть)
- Комиксы Nothing Nice To Say
- Авторские статьи и колонки

Стоимость 3 гривны (0,6$) - заказ от 5шт.
xmobx@yandex.ru

## xMOBx #2

# ВСІ ЛЮДИ РІВНІ?

*Громадяни мають рівні конституційні права і свободи та є рівними перед законом. Не може бути привілеїв чи обмежень за ознаками раси, кольору шкіри, політичних, релігійних та інших переконань, статі, етнічного та соціального походження, майнового стану, місця проживання, за мовними або іншими ознаками. Рівність прав жінки і чоловіка забезпечується: наданням жінкам рівних з чоловіками можливостей у громадсько-політичній і культурній діяльності, у здобутті освіти і професійній підготовці, у праці та винагороді за неї; спеціальними заходами щодо охорони праці і здоров'я жінок, встановленням пенсійних пільг; створенням умов, які дають жінкам можливість поєднувати працю з материнством; правовим захистом, матеріальною і моральною підтримкою материнства і дитинства, включаючи надання оплачуваних відпусток та інших пільг вагітним жінкам і матерям.*
*ст. 24 Конституції України*

Добре, що в конституції передбачено, що всі люди рівні блаблабла… Ми то знаємо наскільки всі рівні… і це не може не лякати… Про різного роду дискримінації (на расовому чи політичному ґрунті) написано достатньо. Я ж хотів би вилити свої думки з приводу дискримінації по соціальним признакам.

В Індії існує 4 суспільних стани людей: брахмани – жерці, кшатрії – воїни, вайшії – вільні громадяни і шудри – слуги і селяни. І якщо ти родився в родині, яка належить до певного стану – ти ніколи не станеш членом іншого. Хай яким ти воїном чи розумним не будеш… В нас – те саме. А те, що конституція передбачає рівність усіх, нікому не важливо, тобто ніхто на це не звертає уваги. Кожен стан пов'язаний з попереднім, кожен покриває кожного, намагаючись отримати від цього максимальну вигоду.

Ми, люди з панк сцени, звичайно, виступаємо проти цього, але чи виправдана ця боротьба? І якщо так, то наскільки? Ми лише зграйка людей, які хочуть щось змінити, саме так – хочуть. Звичайно, багато-хто може заперечити мені, тіпа "Ми ніхуя-собі-яка-сила! Ми змінимо світ на краще!" Але всі чудово розуміють, що в XXI столітті це неможливо… Не ми вирішуємо, за нас вирішують. В нас ще поки є вибір: той чи інший товар купувати, одягнути сьогодні щось одне, а завтра інше, але ми не контролюємо цін, ми відсторонені від свого життя… наші руки міцно зв'язані за спиною…

На фоні всього цього ми ще й ведемо боротьбу за рівні права. І ця боротьба – свого роду виправдання перед собою. Для кого вона? Тільки для нас!

Бо прості люди, яких в житті влаштовує єдиний цикл: сон-їжа-робота-телевізор-сон, навіть не замислюються про такі проблеми. Ми для них лише незрозуміла зграйка, вони навіть не можуть здогадатись, що ми намагаємось змінити світ і врахувати їхні інтереси також…

Що нам робити далі? Нічого, тобто все те саме… Бо все одно не ми вирішуємо, а за нас вирішили))

Юра, 'Far*For`zine'
diyzhytomyr@ukr.net

# Рассказ

## *Два дня из жизни...*

Солнце нагревало скамейку, на которой сидели двое молодых парней. Они вдвоём были одеты в тёмные футболки, жадно поглощающие солнечные лучи, поэтому парни не могли не думать о чём-то прохладном и освежающем. Они очень сильно ждали это лето, зимой и ранней весной постоянно вспоминали летние эпизоды прошедших лет своей жизни, но сейчас настолько сильно припекает солнце, что им становится приятно вспомнить зимний ледовой каток или осенний грибной дождь.

После успешно сданной сессии ничего не томило их души. Они чувствовали себя ветром, которому подвластно всё благодаря его свободе. Первый курс учёбы в университете принёс ребятам и взлёты, и падения, и волнения, и радость, и грусть, а сейчас всё это осталось только в их зачётках в качестве цифр и букв, аккуратно выведенных преподавателями.

Уже не хватало сил сидеть на горячей скамейке, и друзья решили прогуляться в сторону магазина для утоления голода и жажды. Во время дороги завязался разговор о том, насколько им повезло со сдачей сессии. В начале года их все пугали трудностями летних экзаменов, но всё прошло настолько легко, что ребята не успели и заметить ничего сложного во всех оцениваемых процедурах. Начался летний отдых и принёс с собой множество идей и планов, которые было необходимо ребятам воплотить в жизнь. Восемнадцать лет – это именно тот возраст, когда кажется всё подвластным, когда только начинается жизнь.

Зайдя в магазин, один из них сразу же поспешил к холодильнику и, доставая из него бутылку пива, начал восхвалять этот напиток. Его друг, подсчитывающий остаток денег в кошельке, не употреблял алкогольные напитки и решил ограничиться прохладной минеральной водой. Любитель пива, не сомневался в выборе съедобного сопровождения и взял большую пачку кальмаров. Эта пища была его любимой, он ежедневно покупал пачку кальмаров, а иногда случалось так, что и несколько пачек входило в его дневной рацион. У друга была другая излюбленная пища. Она не продавалась в этом магазине, за ней пришлось идти ребятам ещё немного

дальше. Подходя к латку, где продавалась шаурма, парни почувствовали запах приготовленного мяса, и надпись «Животные – друзья, а не пища» возле латка им показалась глупой и нелепой, они посмеялись. Шаурма была аналогом кальмаров для второго парня, он питался ей всегда, когда была возможность, и любил её больше всего на свете. В этот раз ему показалось, что мясо не досолили, но всё равно каждый кусочек был божественным для него.

Доевши и допивши всё, они вернулись на свою скамейку и продолжили отдых, разговаривая о всяких странностях этого мира. Жара давала понять, что срочно необходимо попасть на море, окунуться в бесконечную воду и скинуть с себя этот груз солнечных лучей. Море является самым приятным спасением в жаркие летние дни. Поняв, что больше нет сил находиться на сковородке из городских зданий и дорог, ребята решили завтра же ехать дальше от цивилизации, к обрывистым берегам и шумной воде. Им повезло, город, в котором они жили, находился довольно недалеко от моря. Всего лишь час езды на электричке и морская вода к твоим услугам. Так же существовал автобус, который мог довезти быстрее, но зачем студенту тратить лишние деньги, если разница во времени не такая существенная как в цене. Было решено ехать на несколько дней, жить в палатке и готовить на костре.

Пока парни всё детально обсуждали и раскладывали по полочкам завтрашний день, солнце начало укрощать свой пыл и садиться за горизонт, образованный многоэтажными домами и магазинами. Вдвоём ехать скучнее, чем кучкой, поэтому ребята решили позвонить своим одногруппникам и предложить поехать на море вместе, но, к сожалению, все по разным причинам отказались, и остаток денег на счету мобильного телефона был потрачен зря. Деваться некуда, придётся ехать вдвоём, это всё равно намного лучше, чем мучиться в душном городе. Попрощавшись, они пошли по домам, начали собирать вещи к завтрашней поездке, поужинали и легли спать пораньше, что бы не проспать первую электричку.

Будильники прозвенели с интервалом в пять минут у каждого из них. Вставать так рано было совсем неприятно, но мысль о том, зачем они это делают, убила все томления и зажгла радость в сонных глазах друзей. После всех утренних процедур ребята отправились на вокзал и подоспели вовремя, никто из них не опоздал. Купив на вокзале бутылку воды, пару пачек кальмаров и порцию шаурмы в дорогу, они пошли в кассу за

билетами. Очередь к кассе, выбранной парнями, была довольно не маленькой, пришлось подождать около десяти минут, но до отправления электрички ещё было время, поэтому волноваться не было смысла. Летом всегда такие очереди к кассам, люди стремятся вырваться из городских сетей, променяв их на тёплый пляж. Осуществив все необходимые операции с покупкой билетов, ребята поспешили на платформу к нужному им пути. Электропоезд тронулся, и всё меньше расстояния оставалось от них до моря.

Перекусив излюбленной пищей, они ещё раз стали обсуждать конкретный маршрут к будущей стоянке. Им хотелось отдалиться от общественных пляжей и поставить палатку в диком месте, что бы рядом не было людей и были дрова для костра. Таких мест в том районе, куда направлялись друзья, было достаточно. Нужно было только лишь преодолеть определённое расстояние пешком после прибытия. Час езды пролетел очень быстро, двери электрички символично прошипели, и ребята вышли на нужной станции. Они сразу же поспешили на местный рынок, что бы купить продукты питания на несколько дней, и когда всё было сделано, пошли пешком до места будущей стоянки.

Пройдя все цивилизованные и обустроенные человеком места, друзья вышли к огромному полю, на котором где-то вдалеке паслись коровы. Прямо посередине поля была вытоптана дорога, по которой ребята начали его пересекать. Когда они прошли всё поле, их одежду можно было выжимать от пота, на лицах читалась жажда морской воды, которая, между прочем, была уже совсем рядом. Дорога, по которой шли парни, располагалась параллельно береговой линии и была отдалена от моря на пару километров. После поля она завела ребят в редкий сосновый лес, который с каждым шагом становился гуще. Тут уже стало легче благодаря тени от красивых сосен, которые помимо этого ещё освежали своим ароматом. Лес постепенно начинал опять редеть, и ребята пришли к маленькой речке с кристально чистой водой, эта река впадает в море в нескольких километрах отсюда. С неё можно брать воду для готовки еды. Умывшись в пресной речной воде, ребята пошли дальше по лесной дороге. В итоге друзья вышли к небольшим обрывам, под которыми располагался дикий каменный пляж, умываемый свежими волнами. Спуститься к морю было совсем нетрудно - обрывы были не очень крутыми, к тому же, вниз вела небольшая тропа. Сверху уже было готово кострище рядом с

отличным местом для палаток под соснами. В радиусе, как минимум, километра не было ни души, радость переполняла ребят.

Бросив вещи и переодевшись в купательные шорты, они быстро побежали вниз, к воде и, наконец, окунулись в море, которое они так любили с детства, когда ещё даже не знали друг друга. Освежившись, с новыми силами они вернулись назад. Нужно было разложить все вещи, поставить палатку, и начать готовить обед. Один из них взял котелок и пошёл к речке набирать воду для приготовления пищи, а второй начал собирать дрова. Прошло немного времени, и костёр уже горел, пуская серый дымок к верхушкам сосен. Ребята занялись чисткой овощей, и в итоге полный котёл будущего супа стоял на углях, а вокруг него горели небольшие ветки. Во время этого они принялись устанавливать палатку и раскладывать внутри неё нужные вещи. Когда всё содержимое котла почти сварилось, парни добавили в суп банку тушёнки, подождали около пяти минут и сняли с огня долгожданную пищу. Достав ложки и эмалированные тарелки, друзья быстро начали поглощать горячую, только что приготовленную еду и обмениваться фразами по поводу вкусности их кулинарного творения.

Когда всё было съедено, один взял оставшуюся с электрички наполовину опустошённую пачку кальмаров и пошёл загорать на море, сказав, что не хватает холодного пива, а второй пошёл спать в палатку. За пол дня солнце утомило его, и он решил отдохнуть, немного поспав.

Его сон был прерван криком, который доносился издалека и был не очень громким, но ужасно душераздирающим, он совсем не был похож на шутку или ещё что-то такое. Спросонья было трудно задуматься и сделать какие-то выводы, но, вспомнив, что никого кроме самого себя и друга здесь не было, парень быстро вылез из палатки и побежал к морю. Когда он спустился вниз, никто уже не кричал, и в какой-то момент он почувствовал облегчение, но огромный шок обрушился на него, когда он нигде не увидел своего друга. Парень начал звать его, срывая глотку. Берег был пуст, только голые камни и галька. Забежав по колени в воду, он продолжал кричать и звать пропавшего, но в ответ только небольшие волны бились об его ноги. Это действительно не было похоже на шутку или розыгрыш, крик доносился именно отсюда, и спрятаться здесь нет никакой возможности, от осознания этого у парня на глазах начали проступать слёзы. В отчаянии он начал грести дальше от берега, надеявшись найти своего друга, но эти попытки были бесполезны. Его

слёзы смешивались с солёной водой, а крик с криком чаек, страх был непреодолим. Ветер сдул в море пустую пачку, в которой ещё полчаса назад находились сушёные кальмары, и волны подбивали её к берегу, словно играясь с ней. Выбежавший на берег парень не заметил её, он бежал к палатке, что бы взять самые необходимые вещи и устремиться к ближайшему месту, где есть люди. Он не успел ничего осознать, он только понимал, что нужно кому-нибудь сообщить о случившимся, вызвать помощь. Этот человек никогда в жизни не умел бегать так быстро, как бежал сейчас, в его голову не лезли никакие мысли, он просто действовал по запланированной спонтанно схеме. Внезапно под его подошву попала ветка, которая помешала сцеплению с землёй, и он упал. Но после этого он не поспешил подняться и бежать дальше. Упавший около минуты пролежал на земле, потом сел, отряхнул футболку, опустил голову и опять начал плакать.

Но в этот раз это были не слёзы отчаяния, в этот момент он просто осознал, что спешить ему уже некуда, что его друг всё равно уже никогда не сможет вдыхать своими лёгким воздух и видеть своими глазами происходящее вокруг него. Это были тихие слёзы, они вмещали в себе грусть и безысходность. Почему-то когда рядом с тобой не становится человека, а тем более близкого человека, ты начинаешь вспоминать особенности его характера, привычки, случаи из жизни. От этого становится ещё больнее, потому что понимаешь, что больше ты не сможешь всего этого увидеть или ощутить, чувствуешь только пустоту. Парень сидел один посреди лесной дороги и пропускал через своё сердце все воспоминания, связанные с другом. Он вспоминал дни, которые они проводили вместе в разговорах и спорах, вспоминал студенческие приключения, время веселья в общаге. Вспомнил его пристрастие к кальмарам. Да, он так любил эти морепродукты, ел их постоянно, а сейчас море засосало его, поглотило в свои просторы и стало его вечным хозяином.

Вдруг парень резко вытер слёзы с лица, встал и побежал дальше. Он нашёл силы взять себя в руки и продолжить выполнение поставленной цели, хотя на самом деле это было уже бесполезно, тело его друга всё дальше и дальше относило течением в глубины. Парень не задумывался об этом, он просто бежал, а с его разодранной при падении коленки, скатывались капли крови. Выбежав из леса к огромному полю, им были увидены вдалеке силуэты коров, которых друзья видели, проходя поле

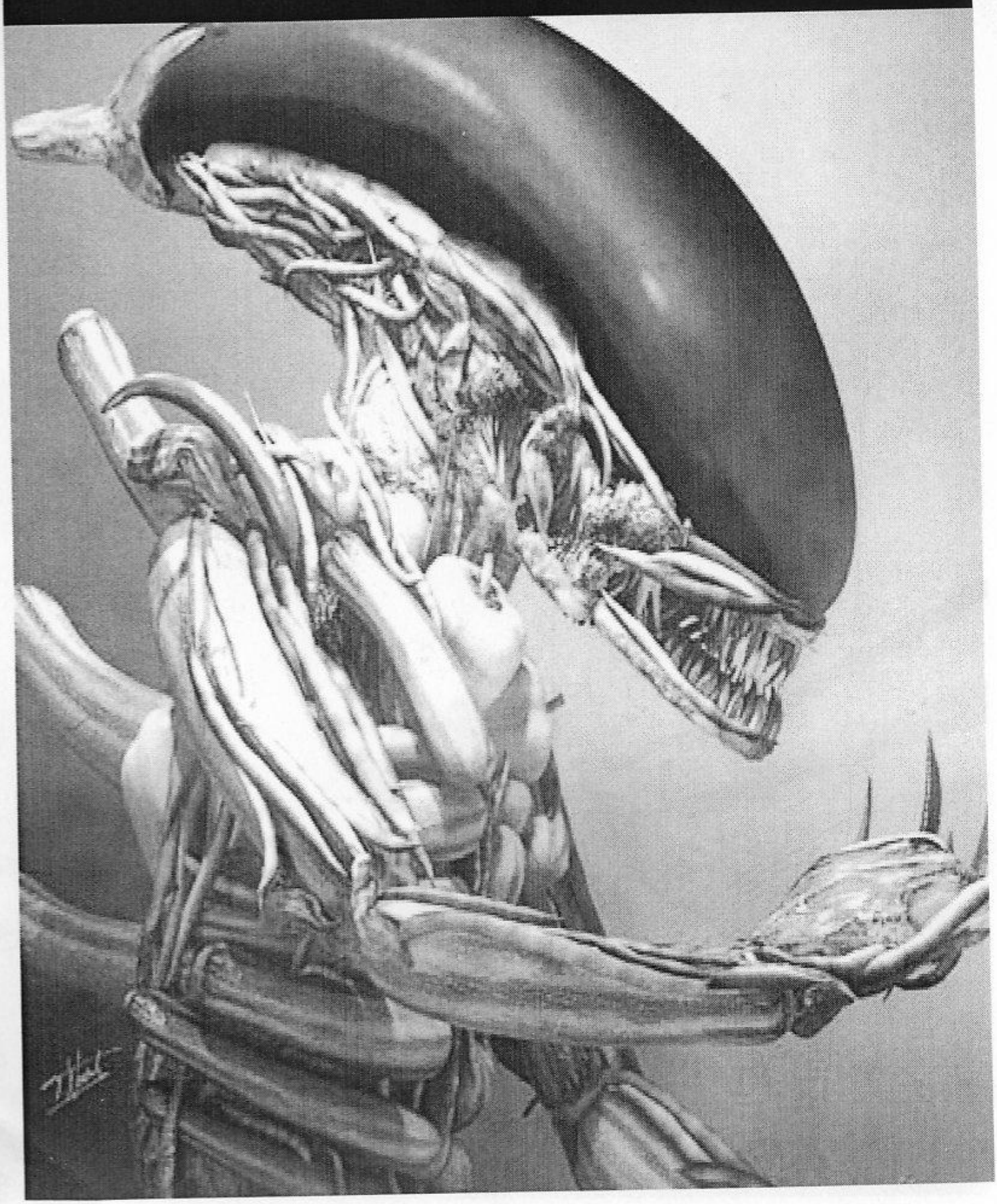
ещё вдвоём. В надежде на то, что с коровами будет пастух, он направился к ним. Перейдя с бега на обычную ходьбу, он пытался восстановить дыхание и побороть отдышку. Он подходил всё ближе и ближе к цели, а в его организме начал просыпаться голод, это, скорее всего, было связано с сильным волнением, и в голову начали закрадываться уже новые мысли. Совсем не хотя этого в какую-то секунду он представил любимую свежую шаурму из говядины, обильно смазанной кетчупом и майонезом, но страх от случившегося затмил все посторонние мысли.

Когда до коров уже оставалось совсем немного, парень нашёл в себе силы опять побежать, но, подбежав совсем близко, он не увидел никакого пастуха, и издал короткий отчаянный крик. После этого он остановился, перевёл дыхание и побежал опять, но не успел пробежать и десяти метров как услышал дикий рёв быка, бегущего за ним сзади. Возможно, что парень привлёк к себе внимание животного криком или резкими движениями, но это было не главной задачей в данной ситуации. Он растерялся, но продолжал бежать, не оглядываясь назад. Рёв быка становился всё ближе, и через пару секунд животное поразило свою мишень. Парень упал, а разъярённый бык продолжал убивать свою жертву.

Всё стихло, мученик ничего уже не слышал, бык, сделав своё дело, ушёл, а кровь растекалась по пыльной степной траве.

xokisx

# THE END



xmobx@yandex.ru